

Commémoration du chemin de fer clandestin au point d'entrée canadien

Le territoire où se situe le projet du Pont international Gordie-Howe possède un riche passé historique. Pendant des milliers d'années, il a servi de territoire anichinabé à la Confédération des Trois Feux, composée des nations Ojibwe, Odawa et Potawatomi. La communauté de Sandwich, en Ontario, est la plus ancienne zone de colonisation européenne continue en Ontario, les colons français étant arrivés à la fin des années 1700. Pour ceux qui fuyaient la traite des esclaves aux États-Unis par le chemin de fer clandestin, Windsor-Détroit était une destination représentant l'espoir et la liberté pour eux-mêmes et pour leurs descendants. Nombre de ces descendants demeurent aujourd'hui à Sandwich et dans la région de Windsor-Essex-Kent. Pour commémorer le rôle de la région dans le chemin de fer clandestin et les contributions de ses usagers à la région, le projet du Pont international Gordie-Howe prévoit l'installation, au point d'entrée canadien, d'une œuvre d'art soulignant cette importante partie de l'histoire.

À PROPOS DE L'ŒUVRE D'ART

La nouvelle commande fournira une œuvre d'art commémorative et culturellement significative qui reconnaîtra le lien de la région avec le chemin de fer clandestin. L'œuvre d'art servira à symboliser l'espoir et la liberté et à exprimer l'identité et l'histoire canadiennes. Située dans une zone accessible au public au point d'entrée canadien, elle permettra aux résidents et aux visiteurs d'en apprendre davantage sur cette partie importante de l'histoire locale. La commande devrait être une œuvre d'art autoportante, composée de matériaux nobles et durables. Le concept artistique final sera communiqué à la fin de 2023, et l'installation coïncidera avec l'ouverture du projet du Pont international Gordie-Howe.

SÉLECTION DE L'ARTISTE

Le processus de sélection de l'artiste suivra les lignes directrices définies par Patrimoine canadien. L'équipe du projet lancera un appel de qualification auprès d'artistes professionnels canadiens de la diaspora noire, africaine et caribéenne vivant et travaillant au Canada, suivi d'entretiens avec les artistes présélectionnés. Un processus de sélection de l'artiste par un jury permettra de désigner l'artiste retenu. Le processus de sélection de l'artiste sera lancé en mars 2023 et devrait se terminer à l'été 2023. Les détails du processus peuvent être consultés sur le site GordieHoweInternationalBridge.com.

PARTICIPATION DE LA COMMUNAUTÉ

L'APWD a travaillé avec des organisations locales pour élaborer la commande. Afin de poursuivre la participation de la communauté, des membres de la diaspora noire, africaine et caribéenne seront invités à proposer des thèmes et des histoires locales à l'artiste. Une fois l'artiste identifié, une réunion publique sera organisée pour lui permettre de partager ses premières réflexions sur la commande et d'entendre directement les membres de la communauté.

La commande comprend également une possibilité de mentorat pour un jeune de la région de Sandwich et de l'ouest de Windsor s'identifiant comme membre de la diaspora noire, africaine et caribéenne, qui pourra travailler avec l'artiste. Les détails concernant le mentorat seront communiqués après la sélection de l'artiste.

Pour en savoir plus sur le rôle de la région dans le chemin de fer clandestin, visitez l'Amherstburg Freedom Museum, le Detroit River Project et la Société de recherche historique sur les Noirs du comté d'Essex.

Pour de plus amples renseignements sur le projet du Pont international Gordie-Howe, visitez le site PontInternationalGordieHowe.com ou composez le 1 844 322-1773. Suivez-nous sur Twitter : www.twitter.com/PontGordieHowe, aimez-nous sur Facebook : www.facebook.com/PontGordieHowe et connectez-vous avec nous sur LinkedIn : www.linkedin.com/company/wdba-apwd.